

# Printemps des poètes 2025

DOSSIER PEDAGOGIQUE COMPLEMENTAIRE : LA POESIE VOLCANIQUE



LA POÉSIE.

**VOLCANIQUE**

Printemps  
des Poètes

27<sup>e</sup> édition / 14 - 31 mars 2025



***La poésie. Volcanique* est précisément le thème que nous nous proposons d'explorer en votre compagnie tout le long du printemps. Pour dire les volcans en ébullition et les matières rocheuses en fusion, bien entendu.**

**Mais, surtout, l'énergie créative à l'état pur, l'éruption de l'imaginaire, ses coulées de lave, qui changent le mot en vision.**

**Pour dire que la poésie, quand elle jaillit afin de fendre l'horizon et montrer le monde autrement, est effervescence, débordement et, avant tout, force du vivant.**

# A partir des différentes œuvres qu'on te propose, compose un texte poétique.

## A partir de l'affiche et l'œuvre de Shiota Chiharu.

Effectue des recherches sur cette artiste qui expose jusqu'au 19 mars 2025 au grand Palais à Paris.

<https://www.grandpalais.fr/fr/evenement/chiharu-shiota>

<https://www.grandpalais.fr/sites/default/files/Expo-Longo-Dossier-Pedagogique-Chiharu-Shiota.pdf>

[https://www.grandpalais.fr/sites/default/files/livret\\_jeu\\_Chiharu\\_Shiota\\_2024.pdf](https://www.grandpalais.fr/sites/default/files/livret_jeu_Chiharu_Shiota_2024.pdf)



L'artiste de cette exposition est japonaise et s'appelle Chiharu Shiota. Son travail va faire appel à tes émotions, à travers des œuvres parfois spectaculaires ! (des installations) Tu entres dans une exposition conçue comme un voyage qui " fait frémir l'âme ". **En Asie, le fil rouge représente les vies qui se croisent et se connectent. Il relie les gens qui se rencontrent et s'aiment. Alors à toi de tisser un fil rouge poétique.**



Qu'évoque pour toi cette œuvre de Niki de Saint Phalle ?  
Quelles émotions ? Quelles images te traversent l'esprit ?

Ce que tu vois, ce que tu imagines...



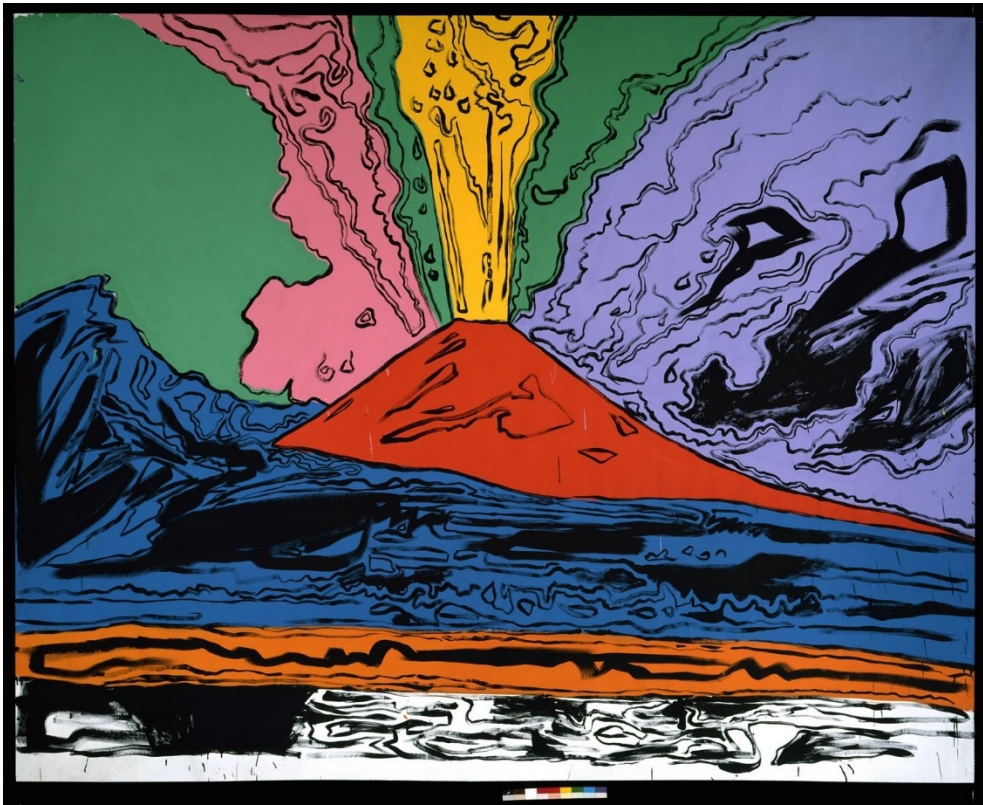
### **Niki de Saint Phalle**

La grotte : « Spiritualité », une colonne centrale serpente sur le plafond et les murs, avec une spirale lumineuse orange, or et jaune parsemée de galets de rivière. Comme une éruption inversée vue de l'intérieur.

Une éruption céleste (voute céleste). **La terre reliée au ciel.**

# Andy Warhol – PopART

Hommage au Vésuve, le seigneur de la Méditerranée



Le mont Vésuve. En 1985, **Andy Warhol** a réalisé 18 toiles, dont 17 sont exposées au **musée Capodimonte** de **Naples**, consacrées au **Vésuve**. Le pouvoir destructeur...

Construis ton poème et réalise une illustration à la manière du Popart d'Andy Wahrol.



## Les émotions humaines face aux désastres



### Les Derniers jours de Pompéï

Auteur : SCHOPIN Frédéric Henri

Période Romantique

Lieu de conservation : Petit Palais – musée des Beaux-Arts de Paris (Paris)

<https://www.parismuseescollections.paris.fr/fr/petit-palais/oeuvres/les-derniers-jours-de-pompei#infos-principales> (téléchargement)

Date de création : 1834-1850

Date représentée : 24 août 79 après J.-C.

Chez Schopin, les protagonistes du drame sont au premier plan et le volcan, à peine suggéré, ne suscite plus d'intérêt ni esthétique, ni scientifique. Le véritable sujet du tableau n'est pas même l'événement historique de l'an 79, car peu de détails architecturaux rappellent l'antique Pompéï, **mais le mouvement de la foule et la variété des émotions humaines face à la catastrophe, de la panique à la sidération, de la lâcheté à l'héroïsme.** Une scène de catastrophe sensationnelle proche de l'actualité et du cinéma.

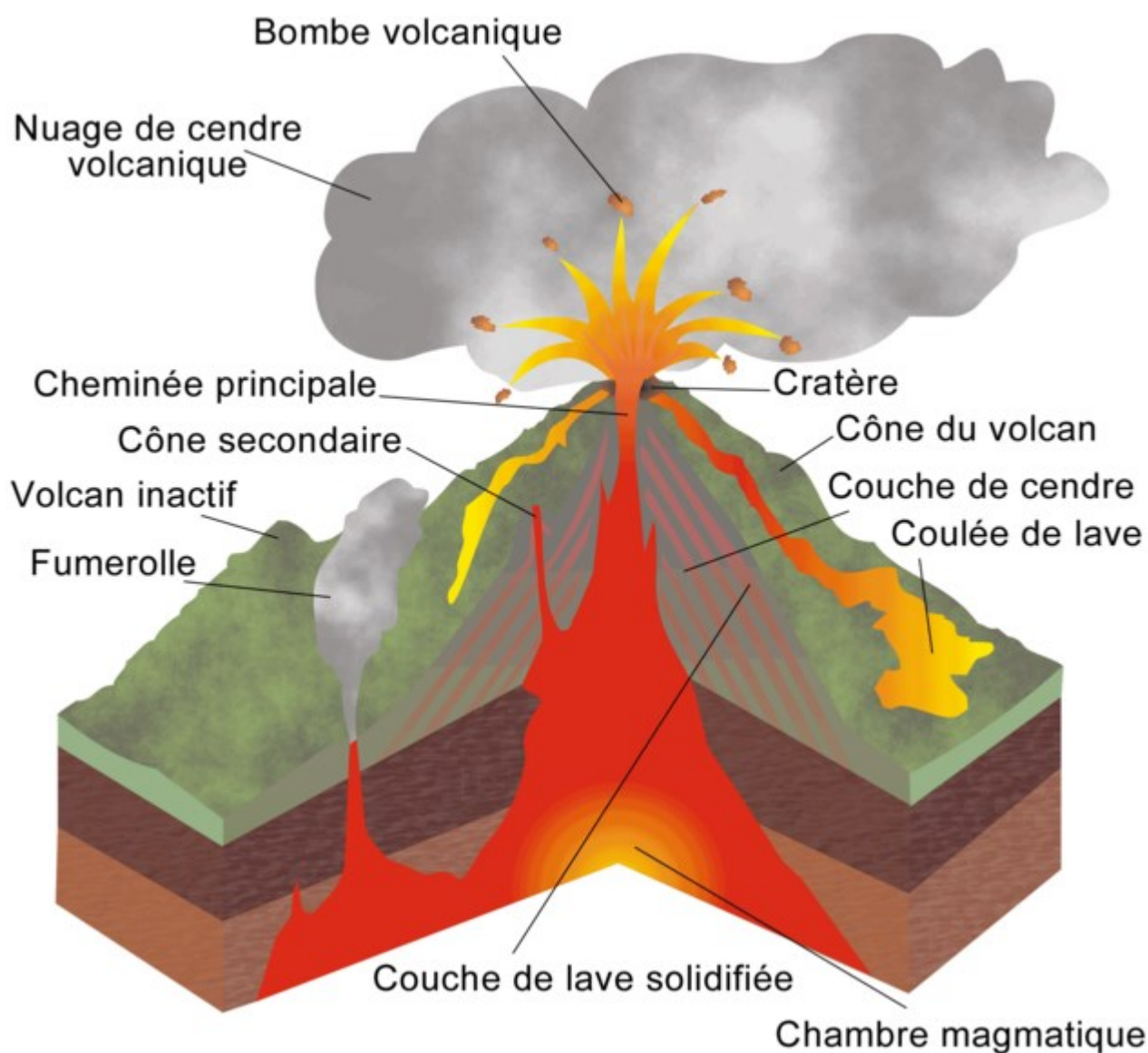
A toi d'écrire un poème sur la diversité des sentiments et des comportements humains face au déchainement des éléments.

## Poèmes géographiques-Terres de feu

Sources : <https://www.nationalgeographic.fr/>

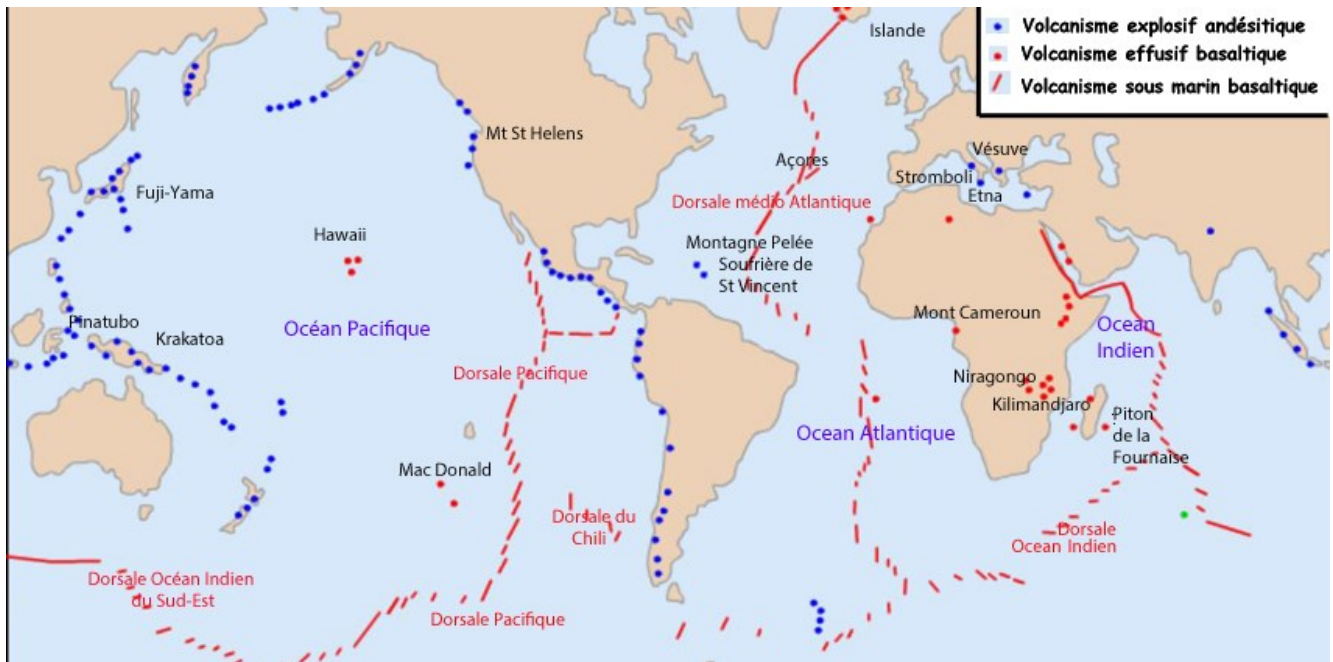
Je choisis une photo de ce corpus. J'écris un texte poétique sur ce que représente pour moi cette photo.

**Je mélange le vocabulaire volcanique avec des images, des comparaisons, des métaphores.**



Source Wikipédia CC

Des lieux des espaces de rêves... et des monstres de feu et de fumée.



Retrouve ces volcans sur une carte et place sur cette carte un calque avec les différentes plaques.





Le volcan Sinabung en Indonésie occidentale s'était assoupi pendant près de 400 ans avant de se réveiller avec fracas en août 2010. Depuis, ses fureurs ardentes, comme celle-ci en avril 2015, font office de rappel de sa position sur la ceinture de feu. Cette zone chaotique de collision entre plaques tectoniques encercle l'océan Pacifique et abrite environ 75 % des volcans actifs de la planète.

**PHOTOGRAPHIE DE Tibta Pangin, Anadolu Agency/Getty Images**



En Indonésie, le volcan Anak Krakatoa est particulièrement agité et revient à la vie à intervalles réguliers de quelques années. Ce volcan s'est formé dans la fosse béante laissée par la tristement célèbre éruption du Krakatoa de 1883, l'une des plus violentes que l'Homme n'ait jamais connue. Anak Krakatoa signifie d'ailleurs « l'enfant de Krakatoa. » Plus récemment, cet enfant turbulent a de nouveau fait des siennes : au cours d'une éruption volcanique longue de six mois en 2018, son flanc s'est effondré et a envoyé un immense mur d'eau s'abattre sur le rivage.

**PHOTOGRAPHIE DE STOCKTREK IMAGES, INC./ALAMY**



Situé en Italie, l'Etna est l'un des volcans les plus actifs d'Europe. Ses explosions spectaculaires, comme celle-ci en 2018, font régulièrement les gros titres avec leurs projections de roches fondues entourées de bouffées de cendres circulaires. Ses fréquentes explosions remontant à 1500 avant notre ère. Comme il s'enfonce lentement dans la mer Ionienne, les experts craignent que des pans entiers du volcan ne se détachent et provoquent des méga-tsunamis qui viendraient balayer le pourtour méditerranéen.

**PHOTOGRAPHIE DE Fabrizio Villa, Getty Images**





L'un des volcans les plus actifs au monde est le Piton de la Fournaise situé sur l'île de la Réunion. Depuis le 17e siècle, plus de 150 éruptions ont agité ce volcan tentaculaire, notamment celle ci-dessus photographiée en septembre 2016.

**PHOTOGRAPHIE DE Richard Bouhet, AFP/Getty Images**



Alors que les terres du monde entier sont constellées d'une multitude de volcans, les océans en dissimulent encore plus. Un photographe a pris cette photo d'un volcan sous-marin au large des côtes de Tonga lors d'une éruption survenue en mars 2009. La région ne recense pas moins de 36 volcans.

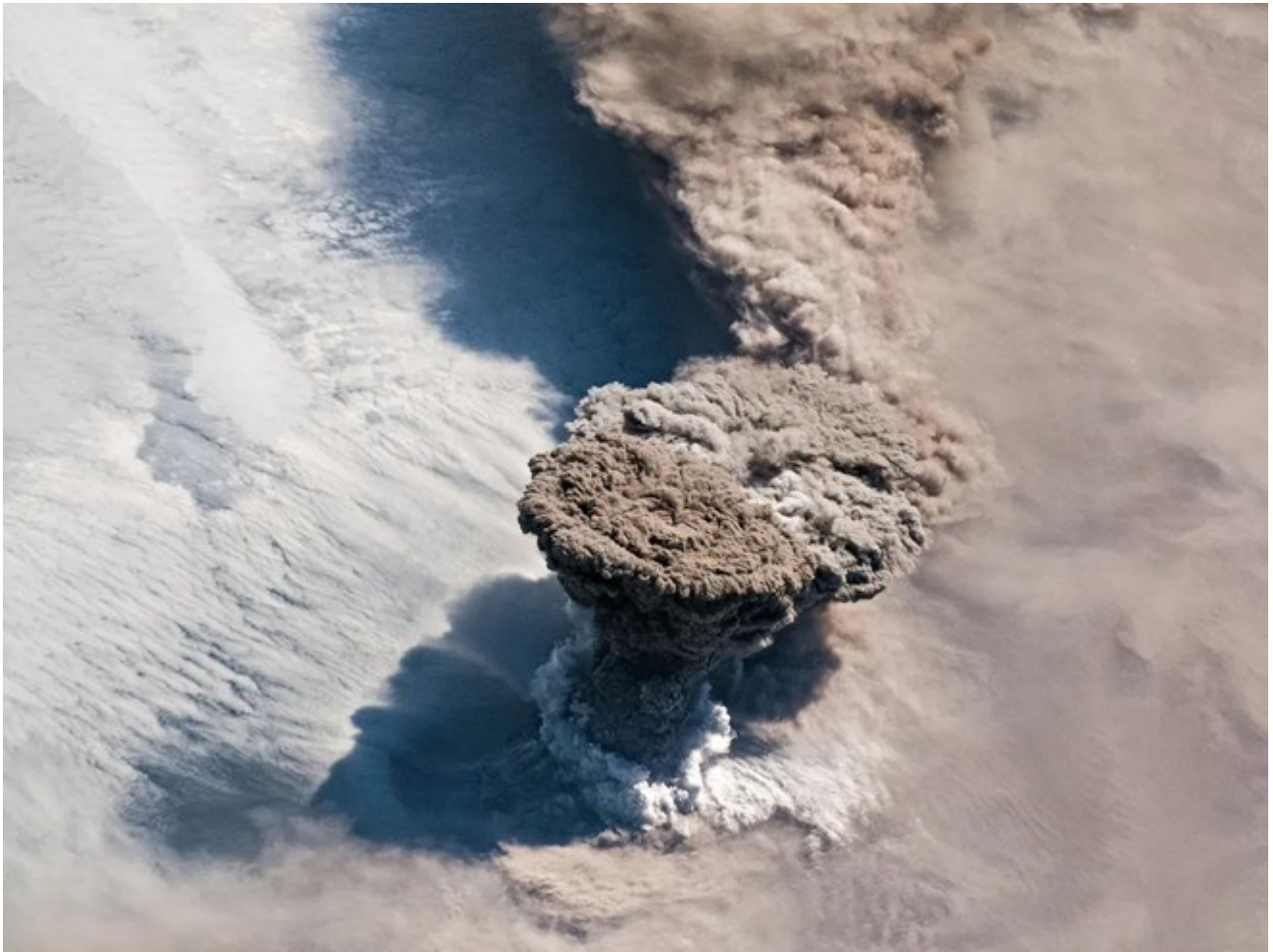
**PHOTOGRAPHIE DE Dana Stephenson, Getty Images**



En plus de déverser d'impressionnantes rivières de roches fondues, les volcans génèrent également de fulgurants éclairs. Cette activité s'explique par la friction qui s'accumule suite à la collision des particules au sein des panaches volcaniques tourbillonnants. Les éclairs se produisent lorsque ce système se décharge, comme c'est le cas pour ce spectacle lumineux immortalisé en 2016 au sommet du volcan Sakurajima au Japon.

**PHOTOGRAPHIE DE The Asahi Shimbun, Getty Images**





Le 22 juin 2019, le volcan Raikokoe entrait en éruption et projetait une colonne de gaz et de cendre par-dessus l'océan Pacifique Nord. Cette éruption a été si violente que les astronautes l'ont aperçue depuis la Station spatiale internationale et ont capturé cette image du nuage qui en émergeait. Les particules volcaniques se sont répandues dans la stratosphère et ont diffusé la lumière des rayons du soleil, donnant naissance à des couchers et levers de soleil teintés de violet.

**PHOTOGRAPHIE DE NASA**



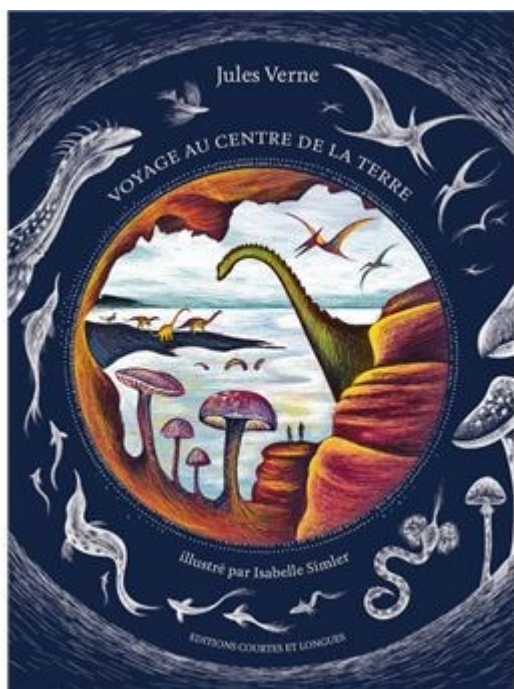
En Islande, le volcan Bárðarbunga repousse tous les extrêmes : son cratère central est enfoui sous la glace mais ses bras enflammés par l'activité volcanique s'écartent du cratère à travers des fissures. Ces énormes crevasses dans la terre sont capables de déverser d'énormes volumes de roche fondue et sont responsables de la plus grande coulée de lave que la Terre ait connue au cours des 11 000 dernières années.

**PHOTOGRAPHIE DE Bernard Meric, AFP/Getty Images**

# Littérature

## Jules Verne : Voyage au centre de la Terre

Voyage au centre de la Terre est un roman de science-fiction classique de Jules Verne publié en 1864.



**[Histoire à écouter sur France INTER](https://www.youtube.com/watch?v=Rx7a3L9fAQY)**

<https://www.youtube.com/watch?v=Rx7a3L9fAQY>

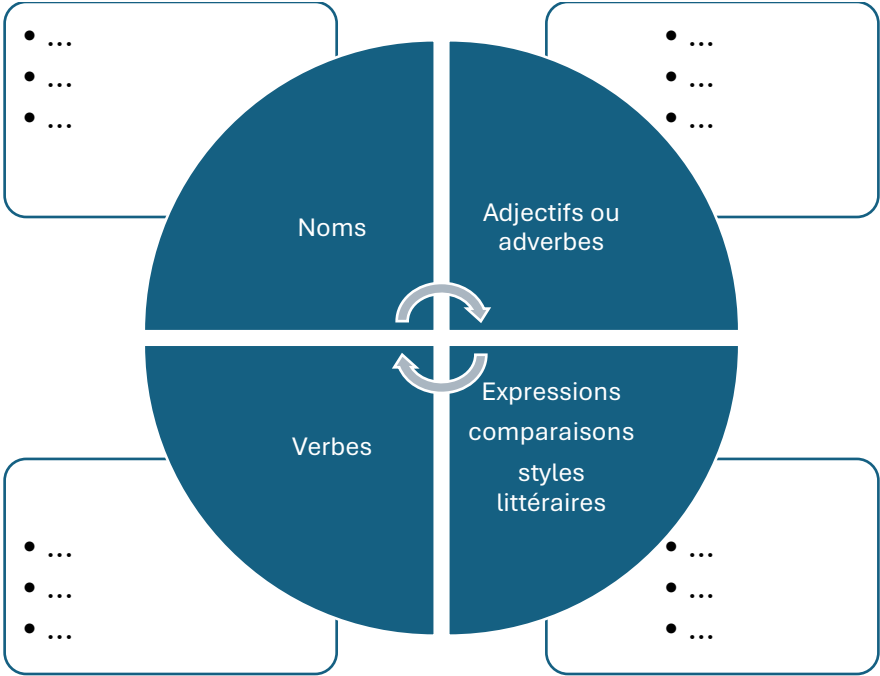
Découvrez ou redécouvrez le classique de la science-fiction, "Voyage au centre de la Terre" de Jules Verne, dans cette lecture passionnante. Plongez dans les profondeurs inexplorées de la Terre aux côtés du professeur Otto Lidenbrock et de son neveu Axel dans cette aventure épique.

*Cette histoire captivante est une suite d'exploration, de découverte, et d'intrigue alors que nos héros s'aventurent dans un monde souterrain peuplé de créatures étranges et de paysages inimaginables. Le récit vous transporte au cœur de cette aventure intemporelle de Jules Verne.*

A toi aussi, imagine pouvoir entrer dans un volcan. Sous une forme poétique, décris ton aventure, ton exploration. Que pourrais-tu y trouver ?



# Faire des brainstormings ou la carte de nos idées

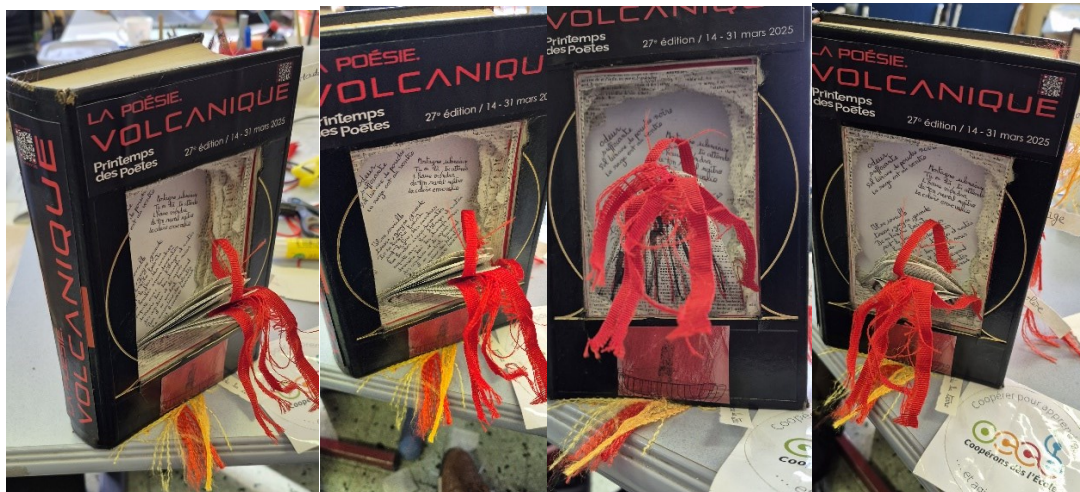


# LE LIVRE DECOUPE



On peut utiliser de vieux livres que l'on a à l'école, que les élèves peuvent avoir chez eux ou récupérés dans des boîtes à livres.

Il s'agit de découper dans un livre une fenêtre. Dès que la couverture est ouverte avec un scalpel de classe les élèves peuvent avec leurs ciseaux et du déchirage ouvrir un espace libre au cœur des pages. Le côté déchiré fait un effet qui peut être fort sympathique.



Les élèves peuvent mettre des écrits, des dessins, des fils...

On peut travailler à deux et réaliser une exposition de livres...