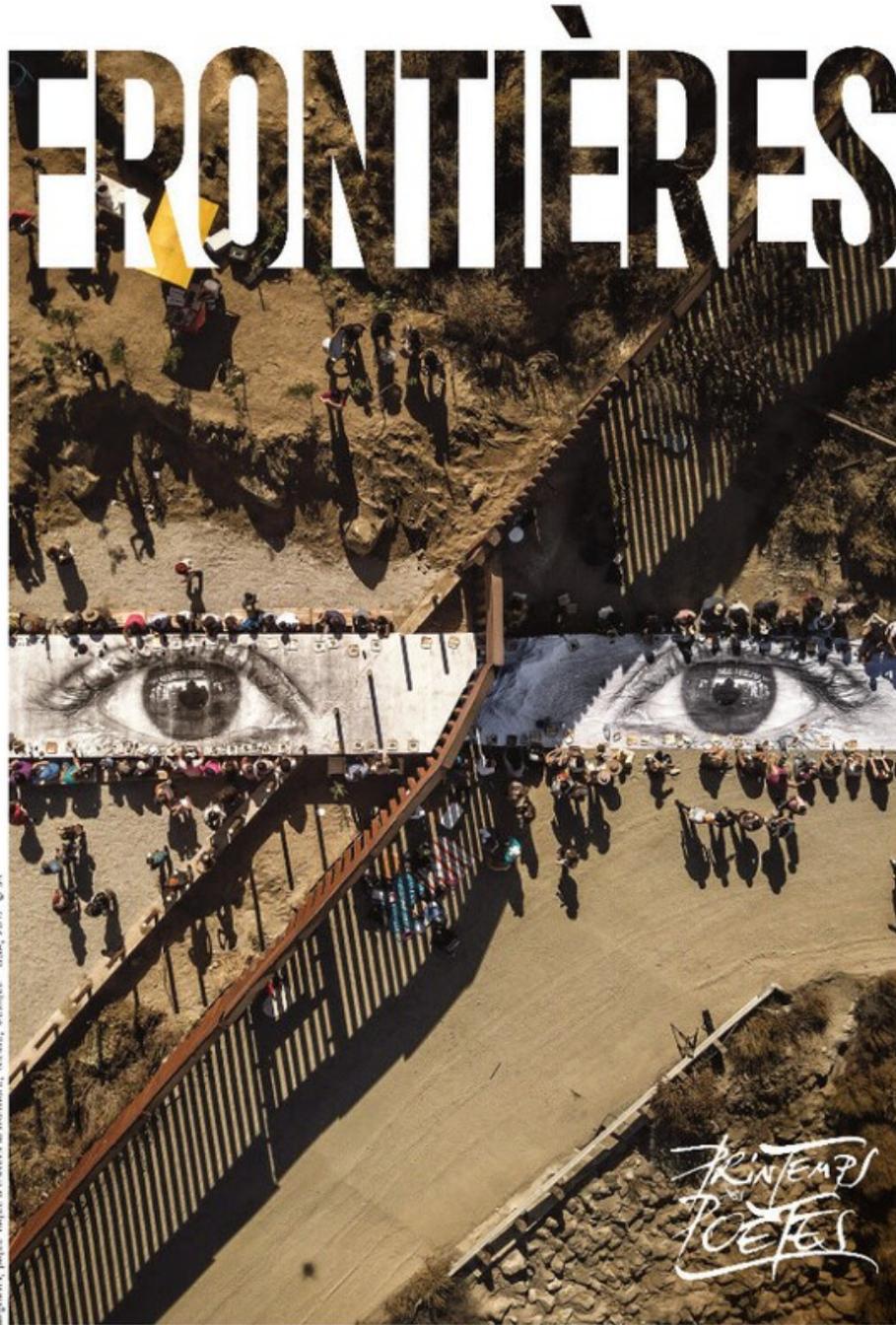


# PRINTEMPS DES POETES OCCE PEDAGOGIE



25<sup>e</sup> PRINTEMPS DES POÈTES 11-27 MARS 2023



## Table des matières

A PARTIR DE L’AFFICHE .....	1
A PARTIR DE L’AFFICHE .....	3
JR expose un portrait géant de Kikito, enfant mexicain, à la frontière des USA.....	6
UN MOUVEMENT ARTISTIQUE.....	11
POUR ALLER PLUS LOIN.....	12
Musique : Bernard Lavilliers.....	12
ERNEST PIGNON ERNEST.....	13
BANSKY.....	14
Créations poétiques pendant le printemps des poètes.....	15



# FRONTIÈRES



Migrants, pique-nique à travers la frontière, Tecate, Mexique - USA, 2017 © JR

++++  
++++

Printemps des  
poètes 2023 | 4

++++  
++++



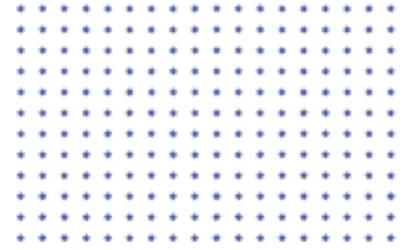
Qui mieux que **JR**  
pour questionner les  
**FRONTIÈRES ?**

L'affiche du printemps des poètes a été réalisée à partir d'une photo de l'artiste Français J.R.

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

# JR EXPOSE UN PORTRAIT GEANT DE KIKITO, ENFANT MEXICAIN, A LA FRONTIERE DES USA



Défiant les garde-frontières américains, un enfant regarde par-dessus la barrière métallique séparant le Mexique des Etats-Unis à Tecate, au nord-ouest du Mexique. Il s'agit de "Kikito" dont la photographie géante a été installée par l'artiste français JR.

Présenter aux élèves la PHOTO 1 en grand écran avec un vidéo projecteur. Afficher l'affiche du printemps des poètes envoyée par l'association départementale OCCE aux écoles.

**Ne pas présenter la vidéo ni les autres photos.**

Cf. PHOTO 1 <https://agencevu.com/serie/giants-tecate-mexico-2017/>

**Quelles sont les impressions des élèves devant cette photo ?**

**Quelles sont les points communs avec la photo de l'affiche du printemps des poètes ?**

**Que peut bien représenter cette image ?**

**A leur avis où a été prise cette photo ?**

L'idée de cette oeuvre est née "il y a un an environ lorsque j'ai fait le rêve d'un enfant regardant par-dessus la frontière", raconte JR, dont les collages spectaculaires s'insèrent dans l'espace public.

Le street-artiste français s'est réuni avec des artistes de Tecate et de la ville voisine de Tijuana (Tirouana) pour concrétiser son projet. Sans l'aide des autorités, il s'est appuyé sur la pleine collaboration des habitants de cet Etat qui borde la Californie.

Devant l'interdiction de placer la photo sur la barrière métallique dressée par les autorités américaines, il s'est installé sur le terrain d'une famille modeste, qui a également accepté que le plus jeune de la famille serve de modèle pour la photo en noir et blanc qui serait ensuite exposée.

Le visage d'un enfant surplombe la frontière

"Il nous ont mis à disposition une partie de leur jardin pour placer l'image, sans savoir que c'était leur neveu que nous allions photographier", raconte JR.



L'enfant dont le visage surplombe la frontière s'appelle David Enrique, surnommé "Kikito", âgé d'un an et natif de cette ville frontalière. Sur la photo, "Kikito" regarde avec curiosité vers le sol de l'autre côté de la barrière.

L'installation, qui a nécessité trois mois de travail, a été terminée juste après l'annulation par le président américain Donald Trump du programme Daca protégeant environ 800.000 jeunes sans papiers arrivés aux Etats-Unis durant leur enfance, dont une large majorité de Mexicains.

Pour pousser les gens à penser

"Nous ne savions pas que le programme Daca allait être annulé par les Etats-Unis" raconte JR.

"Il s'agit de pousser les gens à discuter, à penser. Je n'ai pas la réponse, ce que je veux c'est écouter les commentaires des gens sur l'oeuvre", poursuit-il.

JR, qui a débuté comme graffeur à Paris, a précédemment exposé des portraits géants de Palestiniens et d'Israéliens sur le mur de Gaza. L'artiste s'est fait un nom grâce à ses collages photographiques XXL déployés des favelas de Rio à Shanghai, de New York au Népal.

Pendant un mois, "Kikito" surveillera avec malice ce qui se passe de l'autre côté de la frontière, chez son voisin du Nord. (Source France-Infos Culture)

Voir une vidéo :

<https://ladigitale.dev/digiview/#/v/63f2216725368>

## Image contextuelle : comprendre l'affiche du printemps des poètes :

Cette image permet de cerner le contexte de l'affiche du printemps des poètes. L'affiche ne représente pas la totalité de l'espace occupé par l'œuvre.

Une image (ci-dessous) page 10

Une vidéo :

<https://ladigitale.dev/digiview/#/v/63f2233321d03>

En 2016, le street artist JR, célèbre pour ses gigantesques collages photographiques, signait avec Agnès Varda Visages Villages, prix du meilleur documentaire à Cannes 2017. Avec ce même projet de construire une oeuvre au plus près des gens cher à Varda, JR parcourt le monde. Partout, il donne un visage à une réalité, une voix à ce qu'on fait généralement taire, que ce soit dans une prison de haute sécurité aux Etats-Unis, sur le mur érigé à la frontière mexicaine, ou devant la pyramide du Louvre à Paris. JR revient aussi aux sources de sa création, au début de l'aventure, dans la cité des Bosquets à Montfermeil en 2003 avec son ami Ladj Ly, ou encore dans la favela de Providencia à Rio au Brésil qu'il avait photographié en 2008.



# De plus en plus de murs en Europe

■ Les 27 pays membres de l'Union européenne  
 — Les murs et clôtures achevés — Les murs et clôtures en projet ou en construction

## **NORVÈGE**

En 2015, construction d'une clôture de 4 mètres de haut le long de la frontière avec la Russie dans l'Arctique.

## **IRLANDE DU NORD**

Les murs de la paix (Peace Walls) sont une série de murs de séparation construits depuis 1969 pour la plupart à Belfast en Irlande du Nord pour séparer les quartiers catholiques des quartiers protestants de la ville. Leur démolition est prévue d'ici 2023.

## **SLOVÉNIE**

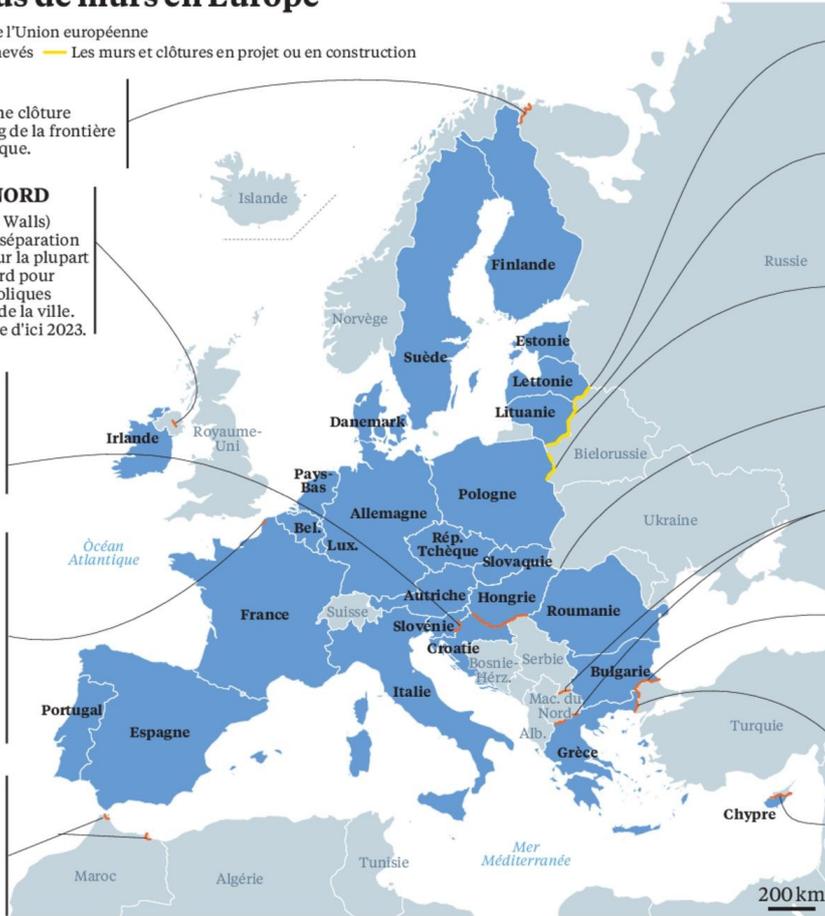
Depuis 2015, clôture de barbelés le long de la frontière avec la Croatie. Elle a été prolongée en 2019 et mesure 116 km.

## **FRANCE**

Septembre 2016, à Calais, construction d'un mur de 4 mètres de haut sur 1 km, de chaque côté de la rocade qui mène au port. En 2019, construction d'un mur anti-migrants autour d'une station-service.

## **CEUTA et MELILLA**

Depuis 2001, ces deux enclaves espagnoles sont protégées par de très hauts grillages.



## **LETTONIE**

Novembre 2021, le parlement approuve la construction d'une clôture de sécurité sur 136 km.

## **LITUANIE**

Septembre 2021, début de la construction d'une clôture de sécurité de 110 km de long à la frontière avec la Biélorussie. 400 km de plus prévus d'ici septembre 2022.

## **POLOGNE**

Octobre 2021, le parlement vote la construction d'un mur long de 180 km. Début des travaux en janvier 2022.

## **HONGRIE**

Depuis 2015, barrières aux frontières avec la Serbie (sur 175 km), la Croatie (sur 38 et 78 km).

## **MACÉDOINE DU NORD**

En 2015, construction d'une barrière le long de la frontière serbe. Novembre 2015, construction d'une clôture métallique à la frontière avec la Grèce.

## **BULGARIE**

En 2014, clôture de barbelés haute de 3 mètres et sur 30 km à la frontière avec la Turquie. Fin 2014, elle est prolongée sur 130 km.

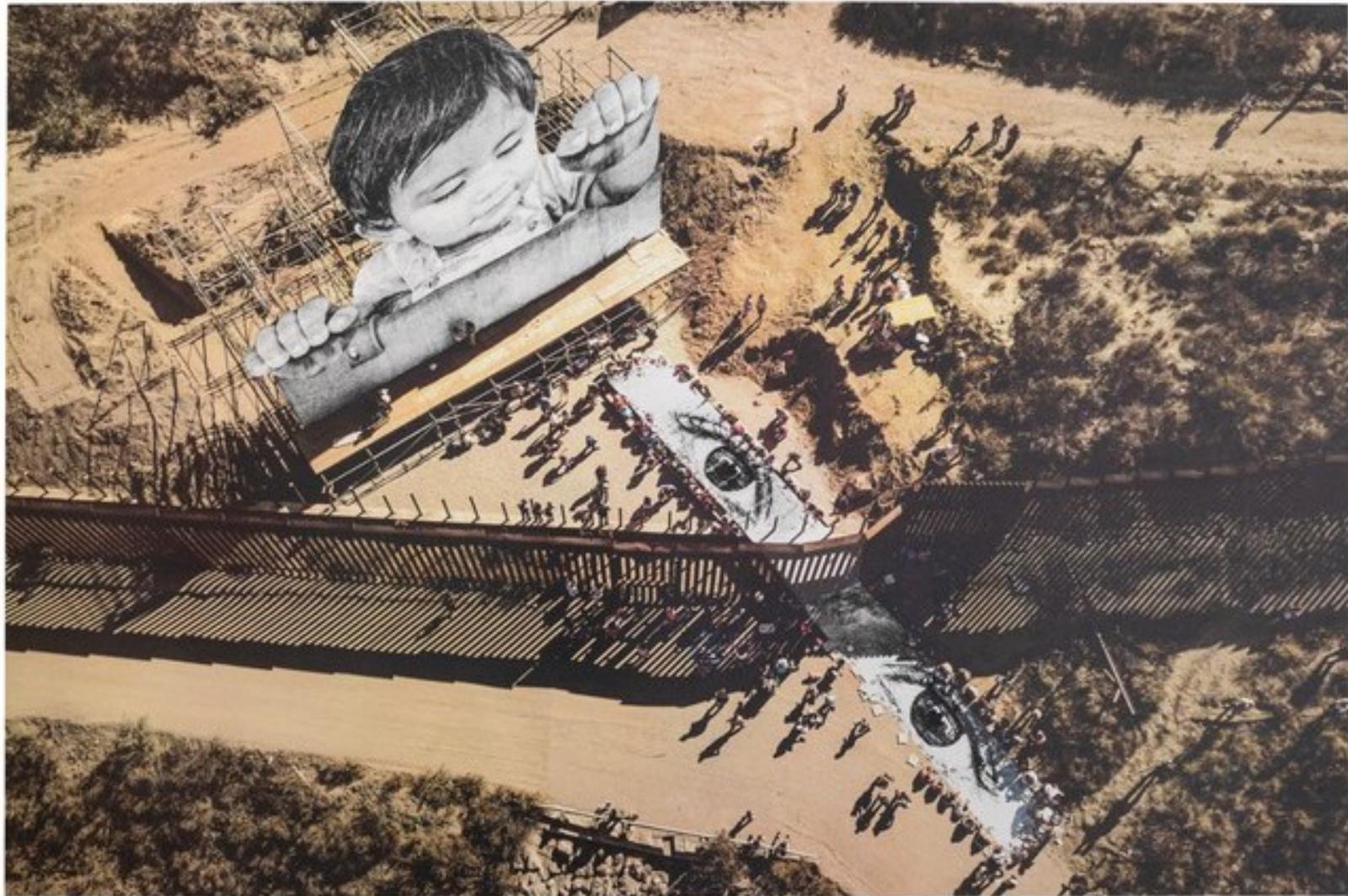
## **GRÈCE**

En 2016, construction d'un mur sur 12,6 km, à la frontière avec la Turquie. Août 2021, fin des travaux de prolongation du mur long désormais de 40 km.

## **CHYPRE**

Depuis 1974, une ligne verte (zone démilitarisée contrôlée par l'ONU), sépare le nord et le sud de l'île.

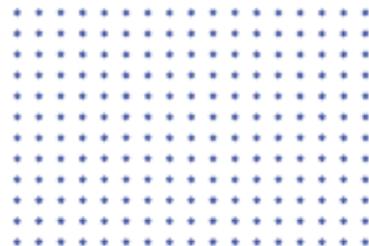
VISACTU LA CROIX



.....  
.....

.....  
.....

# UN MOUVEMENT ARTISTIQUE



A votre avis à quels mouvements artistiques appartient J.R. ?

Que penses-tu de l'art engagé ? Comprends-tu cette question ?

A partir d'une recherche sur wikipédia et sur le site ci-dessous et ce que tu as vu précédemment, prépare une brève (article court) pour présenter cet artiste à tes camarades.

Essaye de trouver un angle (un point de vue) original pour le présenter.

<https://blog.artsper.com/fr/la-minute-arty/10-choses-a-savoir-sur-jr/>

Les mots clés de ce mouvement artistique.

**Photographie**

**Art contemporain**

**Art urbain**

**Street art**

**Jean René**, plus connu sous le nom de **JR**, est **un artiste contemporain engagé**. Le Parisien pratique la photographie et le street art depuis plusieurs années, et réussit à séduire un large public. Sa spécialité ? Les œuvres monumentales, souvent en plein air. Il dit par ailleurs qu'il « possède la plus grande galerie d'art au monde : les murs du monde entier ».

<https://blog.artsper.com/fr/la-minute-arty/10-choses-a-savoir-sur-jr/>

<https://street-art-avenue.com/biographie-de-jr-un-troisieme-oeil-humaniste>

<https://street-art-avenue.com/street-artist/jr>



# POUR ALLER PLUS LOIN...

## Objectifs de l'éducation artistique et culturelle

L'éducation artistique et culturelle à l'école répond à trois objectifs :

- permettre à tous les élèves de **se constituer une culture personnelle riche et cohérente** tout au long de leur parcours scolaire
- développer et renforcer leur **pratique artistique**
- permettre la **rencontre des artistes et des œuvres**, la fréquentation de lieux culturels

## Le parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC)

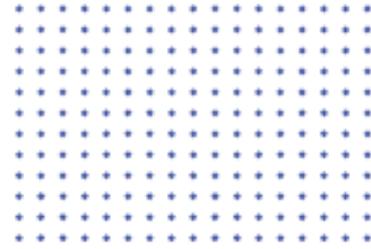
Construire un vrai parcours dans le cursus de chaque élève. Cf. programmes EAC

# MUSIQUE : BERNARD LAVILLIERS

La Frontière : <https://ladigitale.dev/digiview/#/v/63f232445cadf>



# ERNEST PIGNON ERNEST



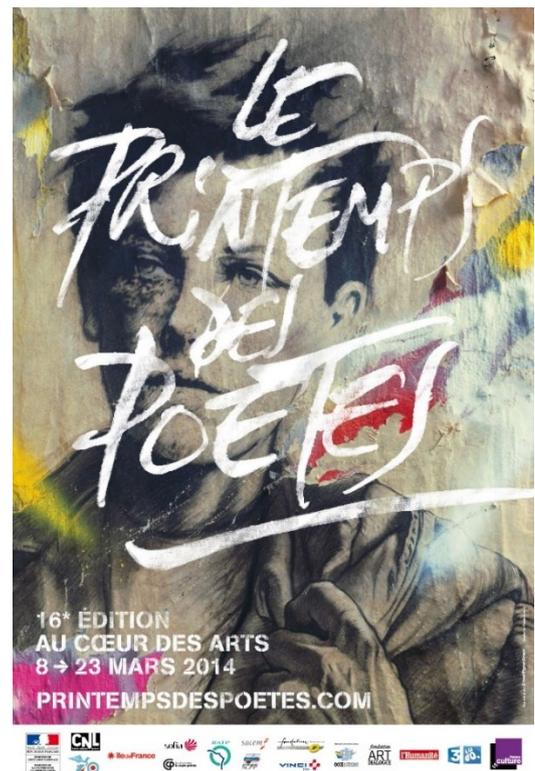
<https://street-art-avenue.com/biographie-artiste-ernest-pignon-ernest-street-art>

**Engagé politiquement et socialement**, Ernest Pignon-Ernest développe un art qui cherche à bouleverser les mentalités, à ouvrir les esprits sur la réalité du monde. Aussi sombre soit-il. Dans les années 70, avec ses premières oeuvres, il dénonce la guerre d'Algérie, l'apartheid en Afrique du Sud, la situation des immigrants en Europe... Tous ces événements qui dénombrent des milliers de victimes à qui il permet de sortir de l'oubli et de **s'extraire du silence par l'art de rue**.

<https://street-art-avenue.com/street-artist/ernest-pignon-ernest>

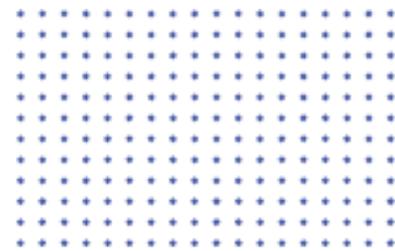
Affiche du printemps des poètes 2014 avec Ernest Pignon Ernest.

**Pionnier et initiateur de l'art urbain en France**, Ernest Pignon-Ernest installe ses dessins charbonneux dans les rues depuis les années 70. Ernest Pignon, de son vrai nom, est né le 8 novembre 1942 à Nice. Il vit et travaille aujourd'hui à Paris.





# CREATIONS POETIQUES PENDANT LE PRINTEMPS DES POETES



Retrouvez le dossier pédagogique créations poétiques sur le site de l'AD Corse du Sud.

Un conseil, une aide... contactez Magali à l'AD2A.

<https://ad2a.occe.coop/>

<https://ad2a.occe.coop/page/printemps-des-poetes>

## Participez à l'opération.

Tous les ans, Magali Wenz, animatrice pédagogique de l'Association Départementale de Corse du Sud, rassemble dans un recueil les poèmes écrits par les enfants des écoles de notre département lors du Printemps des poètes.

