

# OCCE 2A

## L'école de demain c'est maintenant !



● CULTURE CITOYENNE



● CULTURE CITOYENNE



● CULTURE CITOYENNE



● LIRE-ÉCRIRE



● CULTURE LITTÉRAIRE



● CULTURE ARTISTIQUE



● CULTURE ARTISTIQUE





# Qui sommes-nous ?

## Une association d'enseignants au service des écoles.

L'OCCE, association complémentaire de l'école publique œuvre aux côtés des enseignants pour gérer officiellement et légalement l'argent de l'école mais en prenant appui sur la pédagogie coopérative elle vous accompagne aussi dans la mise en œuvre de projets qui donnent du sens aux apprentissages des élèves.

*« L'OCCE propose de vous accompagner dans la mise en œuvre de projets pouvant répondre à aux attentes pédagogiques et éducatives retenues par votre équipe pour vos élèves. »*

**Dans le cadre des dispositifs initiés par le ministère de l'éducation nationale à savoir « Notre école faisons-la ensemble » et le programme « Phare », l'association départementale OCCE se propose de vous accompagner dans la mise en œuvre de projets pouvant répondre aux attentes pédagogiques et éducatives retenues par votre équipe pour vos élèves mais également de vous aider à construire des co-financements pour vos projets.**

En fonction de vos objectifs, vous trouverez ici des fiches pédagogiques sur les dispositifs que l'OCCE met déjà en place dans des écoles.

Les projets visent à améliorer la réussite des élèves : (sources : MEN)

- L'excellence et l'élévation du niveau de tous les élèves : savoirs fondamentaux, évaluations, place des devoirs, temps de l'enfant, personnalisation de l'accompagnement, apprentissage des langues, etc. ;
- La réduction des inégalités : continuum entre les différents temps de l'enfant, mixité sociale et scolaire, ouverture culturelle, égalité filles-garçons, prévention du décrochage, etc. ;
- Le bien-être : santé des élèves, climat scolaire, lutte contre les violences, transition écologique, inclusion de tous les élèves, relation avec les parents, etc.



# Fiches à votre disposition pour proposer à vos élèves :

## 1. De développer une culture scientifique et d'acquérir une culture et une démarche scientifique

Pour l'OCCE, lier Culture scientifique, Coopération et Citoyenneté est une évidence. La mise en place en classe d'un enseignement des sciences fondé sur l'investigation (ESFI) permet de créer un environnement didactique favorisant l'interaction, la confrontation aux autres et la coopération. L'OCCE de Corse du Sud propose des actions innovantes pour faire acquérir aux élèves les compétences attendues le domaine scientifique.

Alors nous vous proposons :

- a. Chercheur à l'école ([FICHE 1](#))
- b. Porté disparu : biodiversité en danger ([FICHE 2](#))
- c. Défis sciences, défis mathématiques...

## 2. De développer leurs connaissances sur la nature et l'environnement

Vous souhaitez sensibiliser vos élèves aux enjeux climatiques.

Vous pensez que chaque école peut être un lieu ouvert à des activités liées à la biodiversité (jardins, potagers, plantation d'arbres, nichoirs, compost, etc.)

Vous trouvez que les éco-délégués au sein des conseil d'élèves peuvent aussi trouver une place à l'école.

Vous trouvez que l'engagement des écoles dans une démarche globale de développement durable est essentiel (tri, économie d'énergie...)

Vous estimez que l'éducation à la biodiversité, dès l'école primaire, est un enjeu majeur et que l'enfant, mais aussi le futur citoyen qu'il est, ne comprendra réellement la nécessité de protéger la biodiversité que s'il développe une approche à l'école.

Alors nous vous proposons :

- a. Eco-délégués à l'école ([FICHE 3](#))
- b. Porté disparu : biodiversité en danger ([FICHE 2](#))
- c. Jardin à l'école ([FICHE 4](#))
- d. Ecole dehors ([FICHE 5](#))

### Vers une labellisation « E3D3 du MEN

A travers la labellisation « E3D », l'école se donne comme objectif de conduire une approche transversale, en établissant une continuité entre les enseignements, les actions et projets pédagogiques, la vie scolaire, la gestion et la maintenance de la structure scolaire (consommation d'eau et d'énergie, collecte des déchets, lutte contre le gaspillage alimentaire...), tout en s'ouvrant sur l'extérieur, notamment sur le territoire et ses acteurs, par le partenariat.



### 3. De renforcer leurs compétences en lecture, en écriture et dans les pratiques orales.

Vous souhaitez mettre en place des démarches qui permettront aux élèves de construire des postures d'auteurs et de lecteurs, d'apprendre aux élèves à coopérer en développant le travail en groupe, de motiver les élèves par une approche collective de la lecture et de l'écriture.

S'engager dans un projet d'écriture avec l'OCCE c'est entrer dans un projet à valeur coopérative : échanger des idées, donner son point de vue, accepter ceux des autres, retravailler des écrits individuels, illustrer ensemble, faire des choix, mener un projet à son terme. Produire un livre qui sera lu par d'autres...

C'est aussi produire des écrits variés tels que des poésies, des romans-photos, des BD, des documentaires, des romans, des contes, des albums. C'est choisir un thème, et se laisser porter par un mot, un goût, un son, une odeur, un objet à voir ou à toucher en s'appuyant sur les lanceurs d'écriture.

C'est illustrer son ouvrage avec des dessins, des photos, des montages, des collages...

Alors nous vous proposons :

- a. Ecole en poésie (Le printemps des poètes) ([FICHE 6](#))
- b. Participer ou réaliser un journal scolaire ([FICHE 11](#))
- c. Editer des livres ([FICHE 8](#))
- d. Lectures collectives : avec " lire c'est partir" ([FICHE 9](#))
- e. Ecriture et lecture collective ([FICHE 8](#))
- f. Participer à la Radio scolaire des écoles de Corse du Sud ([FICHE 10](#))

### 4. Par une éducation aux médias : de vivre une pratique citoyenne pour mieux comprendre le monde dans lequel ils vivent.

Prenant appui sur la Convention Internationale des Droits de l'Enfant, sur la charte de la laïcité, sur la charte de la coopération à l'Ecole de l'OCCE ainsi que sur les textes relatifs aux missions de l'Éducation Nationale dans le domaine de l'Éducation aux Médias et à l'Information, l'OCCE, dans un monde complexifié par l'existence de multiples canaux d'information ou de désinformation, pense que l'Éducation aux Médias et à l'Information est un élément indispensable pour préparer à l'exercice de la citoyenneté en démocratie.

Ainsi, pour l'OCCE, l'Éducation aux Médias et à l'Information doit permettre :

- à chaque élève de vivre une pratique citoyenne des médias en favorisant un apprentissage coopératif par et avec les médias et l'information dans ses trois dimensions (d'actualité, documentaire, de data) ;
- aux enfants et aux jeunes de comprendre et d'agir sur le monde dans lequel ils vivent.

Alors nous vous proposons :

- a. De travailler l'Education aux usages de l'internet ([FICHE 11](#))
- b. De réaliser un Journal scolaire ([FICHE 11](#))
- c. Travailler l'Education à l'image ([FICHE 11](#))
- d. Participer à la Radio scolaire ([FICHE 10](#)) ([FICHE 11](#))
- e. De participer aux actions de la Semaine de la Presse et des Médias à l'école ([FICHE 10](#)) ([FICHE 11](#))



## 5. De développer et travailler le vivre ensemble à l'école : "La coopération à l'Ecole au cœur des valeurs de la République"

L'OCCE joue très explicitement son rôle historique en défendant les valeurs de la République. C'est pour apprendre à vivre, décider, agir et travailler ensemble que sont nées les coopératives scolaires.

« Imaginez une école ou une classe où chacun prend plaisir à se retrouver et à se découvrir mutuellement.

Imaginez une classe qui se concentre sur l'écoute de l'autre, une classe où chacun peut prendre la parole, parler de soi et des autres, avec la motivation que procure le groupe de pairs »

Alors nous vous proposons :

- a. De mettre en place des Conseils d'élèves et/ou de délégués ([FICHE 13](#))
- b. De vous engager dans des projets de l'Economie sociale et solidaire ([FICHE 14](#))
- c. De construire un projet EPS : Coopérer par le jeu ([FICHE 15](#))
- d. D'envisager de vivre la cour un espace commun à partager ([FICHE 16](#))
- e. D'adopter l'Agenda Coop dans vos classes ([FICHE 17](#))
- f. Des actions citoyennes ([FICHE 12](#))
- g. La petite république de la classe ([FICHE 19](#))

## 6. De développer les arts à l'école ([FICHE 18](#))

- a. Développer les actions à visée artistique
- b. Travailler avec des artistes
- c. Mise en place de projets musicaux



# L'OCCE c'est la garantie :

- de fournir et de coconstruire des outils
- de construire de l'intelligence collective en favorisant le partage des savoirs entre les écoles.

L'OCCE n'est pas un prestataire

L'OCCE est un mouvement composé d'enseignants

L'OCCE c'est aussi un réseau départemental et national

L'OCCE c'est aussi des animateurs pédagogiques en appui des écoles

Pour l'OCCE c'est l'occasion au-delà des actions ponctuelles, de construire un **programme d'action triennal** (sur la temporalité des projets d'école) pour se donner le temps d'atteindre les objectifs que l'école s'est fixés mais aussi pour consolider les apprentissages des élèves.

L'évaluation a certainement plus de sens et de pertinence sur un temps plus long de/pour l'élève.

C'est le sens que nous souhaitons donner maintenant **à vos côtés** pour notre école de demain.



# CHERCHEUR A L'ECOLE



## Un chercheur à l'école pour susciter le goût des sciences

Depuis deux ans, des scientifiques de l'Université di Corsica et du réseau CNRS, participent au programme "un chercheur à l'école" organisé par le Réseau Canopé de Corse et l'OCCE 2A (Office Central de la Coopération à l'École). Ce projet est destiné à vulgariser les sciences et à susciter des vocations auprès des jeunes.

Le concept est simple : plusieurs chercheurs de l'Université de Corse et du CNRS se rendent dans des écoles primaires, à la rencontre des élèves, afin de leur présenter leur métier, leur quotidien en laboratoire et leurs domaines de recherche respectifs, via des expériences concrètes, auxquelles participent les élèves, et qui se prolongent souvent durant toute l'année scolaire.

## “Ouvrir l'école sur le réel et sur la recherche”

Le programme “Un chercheur à l'école” est un bon moyen de battre en brèche les réticences des enfants vis-à-vis des sciences dures. L'idée est d'ouvrir l'école sur le réel et sur la recherche, ouvrir l'esprit des élèves, aller chercher leur motivation pour que leur savoir devienne concret pour eux. Pour la plupart des enfants, c'est l'opportunité de découvrir un métier et le milieu universitaire qu'ils ne connaissent pas. Cette démarche scientifique favorise le questionnement des élèves et développe leur curiosité et leur esprit critique”, écrit l'Académie de Corse sur son site. Pour le CNRS et l'Université di Corsica, il s'agit aussi d'un moyen de diffuser les résultats de leurs recherches... tout en suscitant très tôt la passion des sciences et de la technologie chez les jeunes.







avec

FICHE 2

## Porté disparu | sensibiliser aux causes de déclin de la biodiversité

FICHE 3

## ECO DELEGUES |

FICHE 7 - CYCLE 1-2-3

## Dispositif "Ecole dehors" apprendre et enseigner dehors



# Porté disparu | sensibiliser aux causes de déclin de la biodiversité



***Mener une enquête sur la disparition des espèces pour sensibiliser les élèves au déclin de la biodiversité.***

## **Le principe de l'action**

La classe découvre le message d'un scientifique qui alerte sur la disparition (ou la raréfaction) inquiétante d'une espèce, et, débordé, sollicite l'assistance de la classe. A partir d'une fresque qui restitue l'environnement dans lequel vit l'espèce en danger et de sa fiche d'identité, les élèves vont émettre des hypothèses sur son déclin.

## **De nombreuses ressources à disposition des classes**

Grâce aux ressources documentaires fournies, les élèves recourent leurs hypothèses et croisent les facteurs de pression sur l'espèce. Enfin, à la manière d'une enquête policière, les élèves réalisent, un « crime board » (ou mur d'investigation) pour matérialiser les relations de cause à effet qu'ils auront établies.

Ils accèdent ainsi à une vision complexe et systémique des relations espèce/biotope/interactions avec l'homme et découvrent les cinq facteurs directs de changement affectant la nature : la pollution, la destruction des habitats, l'exploitation directe des espèces, les espèces exotiques envahissantes et le changement climatique.



# ECO DELEGUES | citoyenneté



**Au travers l'élection des éco-délégués au sein des conseils de coopérative, on met en oeuvre la pratique régulière du débat argumenté, civique et scientifique. On permet de faire vivre les valeurs de responsabilité, de solidarité et de respect qui contribuent à donner du sens à l'engagement. Ce contexte permet l'émergence de savoir-vivre et de savoir-devenir qui fondent l'éducation à l'environnement et au développement durable que l'OCCE souhaite promouvoir.**

## Le principe de l'action

Les classes élisent des éco-délégués pour participer activement à la mise en oeuvre du développement durable dans leurs écoles. À travers ces élections et les projets éco-responsables menés toute l'année, les élèves deviennent acteurs à part entière pour contribuer à faire de leurs écoles plus favorables à la biodiversité et davantage engagés dans l'atténuation et l'adaptation au changement climatique.

## Missions des éco-délégués de classes ou d'école

### Être éco-délégué de classe, c'est :

Être élu du suivi des actions et des initiatives de sa classe en matière de développement durable. Être force de proposition (proposition d'initiatives et d'actions, au sein de sa classe.

### Être éco-délégué d'école, c'est :

Porter des projets pour améliorer la biodiversité, diminuer l'impact énergétique de l'école, promouvoir des gestes éco-responsables, sensibiliser à la lutte contre le gaspillage alimentaire, promouvoir des actions.

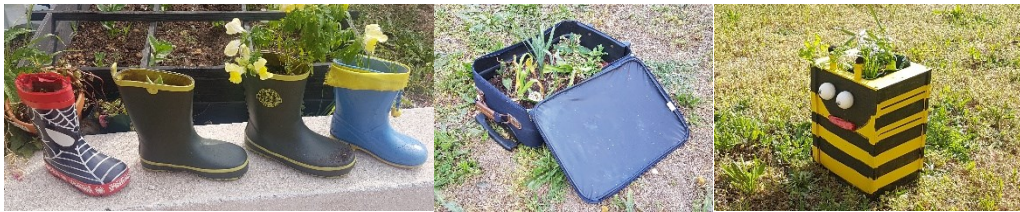
Être ambassadeur auprès des services, et des partenaires extérieurs

Restituer les actions menées, contribuer à leur évaluation et à leur valorisation.

Transmettre des informations et des connaissances à leurs camarades



# Jardins à l'école



## Pourquoi le dispositif "Jardin à l'école"

Apprendre aux élèves qu'en jardinant à **l'école**, ils interviennent sur leur environnement. Responsabiliser au développement durable et plus largement à une démarche globale d'éducation à l'environnement.

Apprendre, en jardinant, les premières notions en matière de biodiversité. Prendre conscience de la fragilité de certains écosystèmes.

**Le jardin est aussi un espace scientifique dans lequel le monde du vivant a des besoins.**

Apprendre, en jardinant, à être responsable, solidaire et citoyen... Donner les clés pour devenir « citoyen du monde »

## Que proposons-vous ?

Jardiner et l'envisager comme un moyen de sensibilisation **aux gestes écologiques** ou encore **d'éducation au goût** et à une alimentation saine et équilibrée.

Jardiner avec une démarche **artistique et culturelle** en interrogeant le jardin comme espace de créativité mais aussi une sensibilisation au patrimoine culturel.

La possibilité aussi de faire travailler avec des artistes et d'aller encore plus loin dans la créativité.

Les jardins peuvent être mystérieux, **voyageurs**, partagés, intergénérationnels ou encore saugrenus.

L'édition d'un ouvrage sur le travail des élèves.



# Dispositif "Ecole dehors"

## apprendre et enseigner dehors



### Pourquoi le dispositif "Ecole dehors"

La pratique d'une éducation dehors régulière, de temps de classe vécus dans un coin de nature à proximité apparaît de plus en plus essentiel face à des élèves de plus en plus connectés aux écrans qu'à leur environnement. Ces pratiques éducatives développées depuis longtemps dans le monde ont fait l'objet de recherches qui révèlent leur intérêt pour apprendre et agir ensemble.

L'OCCE voit dans cette « forme scolaire » une opportunité d'aller encore plus loin dans les projets éducatifs EDD, une manière d'ancrer autrement les apprentissages dans/par l'environnement et de revitaliser le lien sensible des enfants à leur milieu de vie.

### Bénéfices de la pratique "Ecole dehors" | Pour l'élève

- Apprendre par l'expérience directe : découvrir par le sensible, appréhender des notions par les 5 sens, permettre une meilleure fixation neuronale.
- Faire du lien et du sens entre le dedans et le dehors.
- Offrir des espaces plus larges, plus opportuns, en mouvement, rencontrer l'imprévu, oser, apprivoiser la prise de risques, développer la confiance en soi.
- Permettre des relations de qualité et d'appartenance avec le milieu, avec soi et les autres : célébrer, être acteurs, s'entraider, s'auto-organiser, développer des capacités de résilience et tisser des liens avec l'environnement et les autres.
- Offrir aux enfants une expérience de citoyenneté et d'engagement (« concernement »).

### Bénéfices de la pratique "Ecole dehors" | Pour l'enseignant

- Favoriser les pratiques coopératives.
- Développer les relations interdépendantes dans le groupe, favoriser l'entraide.
- Garantir la continuité pédagogique entre le dedans et le dehors.
- S'appropriier des situations d'apprentissage complexes.
- Développer la posture de l'observateur, accepter le lâcher prise et accueillir des situations d'apprentissage spontanées.



# Ecole en poésie | faire vivre la poésie



## OBJECTIFS :

Cette action nationale, en partenariat avec le Printemps des poètes, vise à développer la poésie à l'École et en dehors pour que celle-ci entre dans le quotidien plutôt que dans le travail ponctuel d'une séquence. Il s'agit de proposer aux écoles un label pour les encourager à s'engager dans cette dynamique et mettre en valeur leurs initiatives.

## L'OCCE propose des ressources pour les enseignants et des actions pour développer la poésie et l'écriture poétique à l'école.

Chaque année, l'OCCE propose des ressources et des pistes pédagogiques en lien avec la thématique du Printemps des poètes avec, notamment, l'envoi quotidien de courriels poétiques pendant la durée de l'événement.

C'est aussi l'opération Photo-poème qui invite les classes à adresser une image faisant résonance au poème choisi pour l'occasion. L'ensemble des photos recueillies constitue ensuite une mosaïque.

## L'OCCE 2A

- propose aussi des interventions de l'animatrice dans la classe si besoin, sur une ou deux séances
- peut mettre éventuellement en lien les élèves avec un auteur
- édite un recueil des poèmes des classes participantes qui est diffusé à tous les élèves.



# Écriture & Lecture collectives | Etamine



L'écriture collaborative, c'est décider ensemble de ce que nous allons écrire. Tous ensemble, nous choisissons :

Qui fait quoi ? Comment ? Avec qui ? Avec quoi ? Qui peut m'aider ? Qui je peux aider ?

**S'engager** dans un projet d'écriture coopérative permet pour les élèves :

- **d'échanger** des idées ;
- de donner son point de vue ;
- **d'accepter** ceux des autres ;
- de retravailler des écrits individuels ;
- d'illustrer ensemble ;
- de **faire des choix** ;
- de mener un projet à son terme ;
- de **produire** un livre qui sera lu par d'autres.

C'est un **projet de pédagogie coopérative** qui donne la possibilité à tous les enseignants :

- de mettre en place des démarches qui permettront aux élèves de construire des postures d'auteurs et de lecteurs ;
- d'apprendre aux élèves à coopérer en développant le travail en groupe ;
- de motiver les élèves par une approche collective de la lecture et de l'écriture.

Être auteurs, c'est aussi : produire des écrits tels que des poésies, des romans photos, des BD, des documentaires, des romans, des contes, des albums... Choisir un thème, en se laissant porter par un mot, un début de livre, une rencontre, une découverte, une question, un vécu de classe... Illustrer son ouvrage avec des dessins, des photos, des montages, des collages...



# Lectures collectives



## OBJECTIFS :

Donner une expérience de lecteur de livres, en particulier aux élèves les plus éloignés de cette pratique culturelle, en s'appuyant sur la coopération pour progresser.  
Et pour que lire devienne un plaisir.

## Pour qui ?

Pour tous, avec des livres de la collection LIRE C'EST PARTIR. On peut construire des boîtes à lire. Avec ces boîtes, on peut installer de véritables ateliers coopératifs. Les élèves ne sont pas seuls avec un livre mais ils sont accompagnés avec l'enseignant, des parents ou encore entre-eux. Ils peuvent alors se construire une véritable expérience de lecteur de livres pendant la scolarité primaire.

**Lire C'est Partir est une association loi 1901 à but non lucratif, créée en 1992, par Vincent Safrat, pour favoriser l'accès à la lecture pour tous. Au fil du temps et des rencontres, des auteurs, tels Philippe Barbeau, Gudule, Alexandre Jardin, Jean-Marie Le Clézio ou Agnès Rosenstiehl, ont confié des textes ou des dessins en soutien à ce projet.**

L'OCCE 2A, diffuse ces ouvrages pour 1€ pièce. C'est un moyen très économique pour remplir votre bibliothèque scolaire et d'acquérir des séries d'étude pour vos classes, chaque élève peut avoir ainsi son propre livre.

Les livres peuvent être feuilletés et achetés au siège de l'OCCE 2A.





# Radio Coopé | Radio Scolaire



La radio à l'école :

- **permet la réalisation de projets coopératifs qui finalisent et donnent du sens aux apprentissages ;**

Les compétences fondamentales : lire, écrire, oraliser, (en français mais aussi dans une langue régionale ou étrangère), organiser logiquement son propos, mais aussi s'informer, se documenter et développer sa créativité.

- **s'inscrit dans le parcours citoyen et permet de développer l'esprit critique ;**

Les compétences d'éducation aux médias et à l'information : l'EMI, c'est-à-dire l'étude de la manière dont est construite l'information (traiter soi-même l'information et en produire c'est comprendre que cela implique de faire des choix). C'est aussi apprendre à rechercher de l'information, interroger la notion de source, s'enquérir de sa fiabilité... C'est enfin exercer sa citoyenneté en décryptant le monde qui nous entoure tout en découvrant la déontologie journalistique (toujours plus d'actualité à l'heure des fake-news et de la nécessité de réhabiliter la figure du journalisme, outil essentiel de démocratie).

Les compétences liées à l'usage du numérique : apprendre à utiliser des outils numériques, mais surtout la responsabilité qui se joue en matière de diffusion et de publication, les questions de droit (droits sons, musiques et images).

- **favorise les interactions entre les élèves et les classes et donc permet l'acquisition de compétences multiples ;**

Les compétences sociales et civiques : prise d'initiative et autonomie, confiance en soi, respect des consignes, esprit d'appartenance et adhésion à un projet collectif dans lequel on exerce une responsabilité, coopération... par le biais de la pédagogie de projet qui met les élèves en situation de travail en équipe et qui les invite à réfléchir sur le "vivre ensemble".

En partenariat avec Radio Frequenza Nostra, une radio associative, l'action radio à l'école donne une résonance aux projets des élèves en donnant une réelle motivation et un sens aux apprentissages.



# Education aux médias



**L'éducation aux médias et à l'information s'inscrit dans le réseau d'éducation citoyenne en visant plus particulièrement le développement de l'esprit critique.**

L'éducation citoyenne constitue un axe de travail prioritaire pour l'OCCE.

Dans un monde complexifié par l'existence de multiples canaux d'information ou de désinformation, l'Éducation aux Médias et à l'Information est un élément indispensable pour préparer à l'exercice de la citoyenneté en démocratie.

Ainsi, pour l'OCCE, l'Éducation aux Médias et à l'Information doit permettre :

- à chaque élève de vivre une pratique citoyenne des médias en favorisant un apprentissage coopératif par et avec les médias et vivre l'information dans ses trois dimensions (d'actualité, documentaire, de data) ;
- aux enfants de comprendre et d'agir sur le monde dans lequel ils vivent.

## Comment ?

- En vous permettant de mettre en place une radio scolaire au sein de votre école ;
- Participant au projet collectif « radio scolaire » avec notre partenaire Frequenza Nostra ;
- En participant à la semaine de la presse et des médias à l'école (SPME) ;
- En créant un journal scolaire, ou en participant au journal scolaire départemental ;
- Par une éducation à l'image ;
- En sensibilisant vos élèves aux usages de l'internet.



# ACTIONS CITOYENNES



## Atelier philo

Coopérer dès l'école, mettre en place une citoyenneté active, c'est aussi savoir argumenter et savoir écouter les arguments des autres. Avec l'OCCE, vous êtes accompagnés dans une démarche de mise en place d'ateliers philo de type Lévine.

C'est bien à l'enseignant qui vit au quotidien avec ses élèves que revient la tâche de faire émerger ces compétences. Cette démarche peut être initiée dès la maternelle, être une mise en place de classe, de cycle ou d'école.

## La médiation par les pairs

Identifier ses émotions permet d'en acquérir la gestion. Dans la démarche mise en place avec l'OCCE, au sein de la classe, de l'école, il convient de former les enfants au message clair, puis à l'échange pour arriver à la médiation.

## La gestion de conflits à l'école

La gestion de conflits démarre par la prévention et se termine par la résolution. Toute l'année l'OCCE peut vous accompagner du Conseil coopératif d'élèves mis en place dans les classes aux techniques de résolution. L'objectif est celui de la communication non-violente : répondre avec son analyse et non avec ce que la pulsion aurait commandé.



# Conseils d'élèves



**Développer et éduquer à la citoyenneté, c'est un des rôles importants de l'Ecole : préparer les jeunes à participer le mieux possible à la vie démocratique, en assumant et en exerçant leurs droits et leurs devoirs de citoyen et en les préparant au "vivre ensemble".**

## **Le conseil de coop' : au cœur de l'éducation à la citoyenneté**

L'Ecole développe et promeut la participation réelle des élèves : la coopération à l'école, au travers de la coopérative scolaire en est un levier.

L'OCCE propose des outils et des dispositifs aux enseignants pour développer la citoyenneté, la participation et l'implication des enfants dans la vie de l'école.

### **Qu'est-ce qu'un conseil de coop' ?**

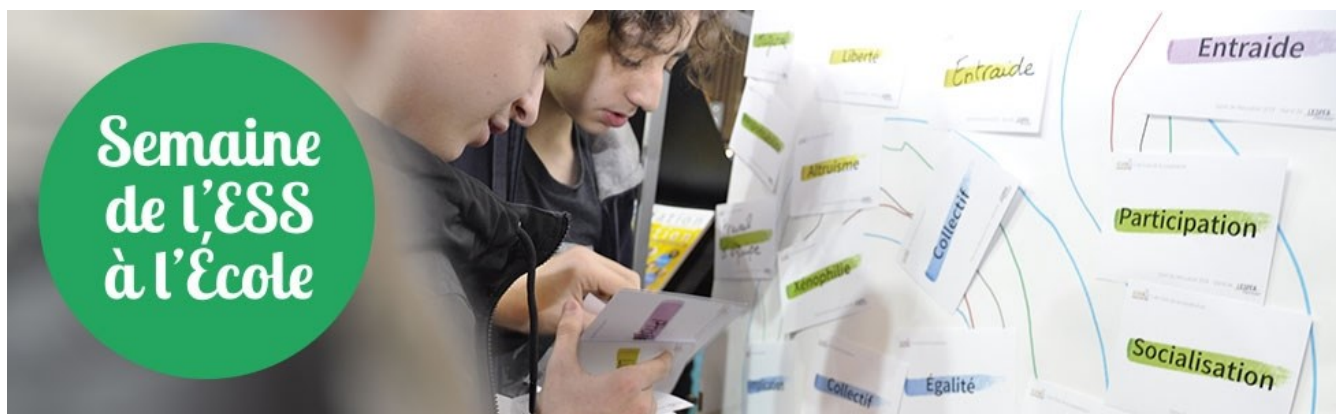
Le conseil de coop' vise à faire vivre la citoyenneté en acte. C'est un lieu de propositions et d'écoute, de négociation et de prises de décisions, d'expression sur la vie en communauté et de régulation.

Il permet l'initiation, par la pratique, au fonctionnement du débat démocratique et à l'émancipation de l'élève.

Mettre en place dans sa classe, dans son école un conseil de coopérative c'est faire respecter les droits des enfants inscrits dans la Convention Internationale des Droits de l'Enfant. C'est aussi les rendre acteurs dans le "vivre ensemble" et le "apprendre ensemble".



# Monter des projets de l'ESS<sup>1</sup>



**Une action en partenariat avec l'ESPER et Coop.FR. L'OCCE propose aux élèves de s'impliquer à l'occasion de la Semaine de l'ESS à l'École.**

## **La Semaine de l'ESS à l'école, c'est quoi ?**

2017, la 1ère édition de la Semaine de l'ESS à l'École (SESSE) est lancée ; elle succède à la Semaine de la Coopération à l'École.

De la maternelle au lycée, dans tous les territoires français, cette action permettra aux élèves d'explorer les principes fondamentaux qui orientent cette logique socio-économique notamment, par la rencontre avec les professionnels de ce secteur, la réalisation de projets, la tenue de débats...

## **Avec l'OCCE 2A, toute l'année...**

C'est l'occasion de monter avec son école, sa classe des projets en lien avec les idées de l'ESS en partenariat avec des associations ou structures issues de l'ESS. (MAIF, Associations locales, MGEN...)

Nous développons des jeux coopératifs de plateau permettant aux élèves de vivre des situations coopératives relevant de l'ESS.

---

<sup>1</sup> ESS : économie sociale et solidaire



# EPS : Coopérer par le jeu



## ET SI ON COOPÉRAIT PAR LE JEU ?

Vivre ensemble est par nature difficile. Très vite, des conflits interviennent entre enfants, puis avec les adultes. On détermine alors un cadre de vie mais il est nécessaire d'apprendre aux enfants comment améliorer leur quotidien.

La pédagogie coopérative s'intéresse à la communication, à l'expression des émotions, à l'entraide pour réussir ensemble dans le respect de tous. Des situations sont élaborées à travers des temps ludiques puis des temps de paroles.

## Les jeux coopératifs

Les jeux coopératifs s'inscrivent pleinement dans le développement de chaque être. Ils sont un outil au service de l'activité coopérative. Qu'ils soient « de plein air » ou bien sous forme de jeux de plateaux, ils participent à favoriser les relations collectives. De plus, le jeu entraîne du plaisir. Les jeux coopératifs physiques facilitent le contact et par le contact, se créent les relations de confiance.

## Outils

Documents pédagogiques

Malle de jeux coopératifs à acheter ou mis à disposition des classes.



# La cour un espace commun à partager



**La cour d'école est un lieu commun et un moment de vie, fréquenté par tous les enfants, plusieurs fois par jour et sur de longues années.**

Bien qu'ordinaire, la cour est un lieu remarquable pour ce qu'elle propose aux enfants : un espace de relative autonomie dont ils disposent chaque jour d'école pour construire leurs **relations**, instaurer des habitudes de jeux, s'accorder sur des **règles** ludiques mais aussi **sociales**. Elle apparaît comme le théâtre d'une **microsociété**.

Alors :

- Comment favoriser la mise en place d'une cour de récréation sans violence ? Quels outils permettent de contrôler ce qui se passe sur la cour en évitant que celle-ci se transforme en un lieu de souffrance pour certains, en un territoire de conflits pour d'autres ?
- Comment réguler et stimuler une cour de récréation pour en faire un lieu de vie agréable pour tous ?
- Comment faire que cette cour puisse être un espace de cette construction du vivre ensemble ?
- Comment penser la récréation pour faire de la cour un enjeu de **l'égalité fille-garçon** ?

L'OCCE peut vous accompagner dans une démarche de co-construction avec les élèves de l'espace cour.



# AGENDA COOP

« Notre agenda coop » est un outil pédagogique à utiliser au quotidien pour instaurer un climat positif de classe propice aux apprentissages.

 <p>Notre AGENDA COOP Cycle 1</p>	 <p>Mon premier agenda coop Cycle 2</p>	 <p>MON AGENDA COOP Cycle 3</p>
<p><a href="https://agenda.occe.coop/actualite/presentation-de-notre-agenda-coop-cycle-1">https://agenda.occe.coop/actualite/presentation-de-notre-agenda-coop-cycle-1</a></p>	<p><a href="https://agenda.occe.coop/actualite/presentation-de-mon-premier-agenda-coop-cycle-2">https://agenda.occe.coop/actualite/presentation-de-mon-premier-agenda-coop-cycle-2</a></p>	<p><a href="https://agenda.occe.coop/actualite/presentation-de-mon-agenda-coop-cycle-3">https://agenda.occe.coop/actualite/presentation-de-mon-agenda-coop-cycle-3</a></p>

En prenant appui sur des activités, des échanges et des questionnements, l'agenda aide au développement de la confiance en soi, de l'entraide, du sens du partage et de l'esprit de coopération au quotidien. Les activités coopératives sont en lien avec différents piliers du socle commun.

Les activités proposées et la manière de les mener vont contribuer à atteindre cet objectif en travaillant à :

- apprendre avec et par les autres ;
- développer l'estime de soi et des autres ;
- s'exprimer, communiquer ;
- apprendre à vivre ensemble ;
- trouver du goût, du plaisir à l'école ;
- s'entraider, coopérer ;
- développer son esprit critique..

## Un guide pédagogique est proposé :

- avec des contenus réorganisés pour un accès facilité aux activités grâce notamment à des onglets de couleurs ;
- Avec des apports pédagogiques supplémentaires et des liens vers des ressources pour aller plus loin dans la réflexion.

L'Agenda Coop est disponible et peut être commandé au siège de l'OCCE de Corse du Sud.





# LES ARTS à L'école



**L'Éducation Artistique et Culturelle est un lien essentiel qui se crée entre enfants, jeunes et artistes, entre école et le monde de l'art, entre l'école et le spectacle vivant, sur le terreau de l'éducation populaire.**

Dans le cadre des arts à l'école, l'OCCE promeut, une action coopérative d'éducation artistique qui invite enfants, enseignants et artistes dans une démarche de co-construction artistique à vivre et partager.

## **L'OCCE 2A**

Peut vous aider à développer des projets artistiques (arts visuels, spectacles vivants...) en lien avec des artistes.

Peut si nécessaire vous mettre en relation avec des artistes.

Agréée par la DRAC, certaines collectivités locales, contrôlée par un commissaire aux comptes, l'association départementale de l'OCCE 2A est habilitée à porter pour vous les projets financiers de vos actions en reversant à votre coopération les montants alloués.



# La petite république de la classe



En complément de la fiche 13 et du conseil de coop, **Pour...**

Partager le pouvoir, décider ensemble

Se construire en tant que citoyen autonome et éclairé

## Les différentes institutions de la classe :

Les enfants, selon les choix des enseignants en Conseil des maîtres, retrouvent tout ou partie de ces repères à travers leur scolarité dans l'école :

### Quoi de neuf

Règles de vie de classe

Partage des responsabilités,

Ateliers autonomes

Ateliers philo

Conseil de coop/de classe

Débats réglés

Dilemmes

Entraide

Les responsabilités

Plan d'autonomie





# Contacts

**Office central de la Coopération à l'Ecole - Association Départementale OCCE2A**

Ecole St Jean II

2 Avenue Président Kennedy

20090 Ajaccio

## **Site internet :**

<https://ad2a.occe.coop/>

## **Courriel :**

[ad2a@occe.coop](mailto:ad2a@occe.coop)

## **Tél :**

04 95 22 28 79

**Secrétariat : Isabelle SAINT ANDRE**

**Animatrice pédagogique : Magali WENZ-GUGLIELMI**

COOPERER, C'EST AGIR, APPRENDRE, PRODUIRE A PLUSIEURS ET EN  
RETIRER UN BENEFICE PARTAGE, UN INTERET POUR CHACUN.

L'OCCE 2A REUNIT DES BENEVOLES SOUTENANT DES PROJETS  
COOPERATIFS INITIES PAR ET POUR LES ENFANTS ET PROPOSANT  
DIFFERENTES ACTIONS PEDAGOGIQUES ET D'ENCADREMENT AINSI  
QUE DES SOUTIENS ADMINISTRATIFS ET FINANCIERS.

TOUT SEUL ON VA VITE, ENSEMBLE ON VA LOIN

